



# Livret Jeune Reporter AEFE

Devenez JRI



# Pourquoi s'engager dans une formation Jeunes Reporters ?



SCAN ME



- ▶ Permet de valoriser et dynamiser son AS et / ou les actions menées en EPS ou dans d'autres disciplines
- ▶ Valorisation de son investissement au sein d'une association au travers des parcours citoyens mais également pour les candidatures APB pour les élèves de terminale
- ▶ Optimisation de ses compétences d'organisation, de communication
- ▶ Apprendre à utiliser des outils numériques et ainsi valoriser son parcours sur PIX
- ▶ Rencontrer des camarades d'autres niveaux de classe et créer une bonne ambiance au sein d'un groupe de Jeunes Reporters
- ▶ Devenir la génération 2024 et pourquoi pas participer bénévolement ou non à l'organisation des JO de Paris en 2024

# Sommaire

**Avant**

## 1. Apprendre à faire un clip vidéo

- A) Apprendre à faire des photos, vidéos
- B) La saisie du moment, une clé de la réussite
- C) Préparer son matériel
- D) Les incontournables du Jeune Reporter
- E) Le dérushage et le montage avec le logiciel Quik
- F) Le montage avec iMovie..ça se passe ici!
- G) Quelques exemples de clips

**Pendant**

**Après**

**Avant**

## 2. Apprendre à faire des interviews

- A) Préparer son interview
- B) C'est le jour J
- C) Monter son podcast avec l'application Anchor

**Pendant**

**Après**



Avant

Reportage

SCAN ME



# Apprendre à faire des photos, vidéos

- ▶ **L'exposition** : faire attention à avoir la luminosité (fenêtres) dans son dos et jamais de face pour éviter le contre-jour
- ▶ **La netteté et la qualité** : rester bien stable et immobile pour photographier  
Éviter au maximum les zoom avec des appareils comme l'iPad
- ▶ **Le cadrage** : se poser la question si on souhaite rendre compte de ce qui se passe dans le gymnase (plan large) ou dans l'action (plan serré)  
Lorsque tu prends des participants, fais un plan d'ensemble où on les voit en entier ou un plan coupé au niveau de la taille
- ▶ **La saisie du moment** : sans doute le plus important! Qu'est ce que tu souhaites montrer personnellement en tant que Jeune Reporter? L'entrée des équipes? Le fait que la compétition soit mixte? Le fait qu'elle soit organisée par des élèves? Qu'il y a une remise des prix? Que les participants s'amuse? ... Libre à toi de faire le reportage que tu souhaites mais avant d'enregistrer pose toi la question de savoir si tu n'as pas déjà montré plusieurs fois la même séquence ou pas? Cela t'évitera d'avoir beaucoup de plans à traiter lors du dérushage

Avant

Reportage



← Bonne photo d'action avec une belle profondeur de champ



Photo de podium : le photographe s'est bien placé car il est en face des sportifs



← Photo d'émotion : il faudrait recadrer légèrement la photo mais surtout la remettre à l'horizontale. Il est donc important d'être droit par rapport à la ligne d'horizon lors de la prise de vue pour éviter des photos penchées

Photo d'une personnalité : il faut attirer l'attention pour que tout le monde regarde l'objectif ce qui n'est pas le cas ici



← Photo d'équipe : tout le monde regarde l'objectif



Bonne photo d'illustration de sportifs avec de la visibilité "UNSS" en arrière plan



Willy Mellet - Directeur et gérant d'Icon Sport

Diplômé de marketing sportif en 2002, il créa Icon Sport, agence photo de référence dans le monde sportif, en 2005 avec 2 associés. Cela fait 12 ans que l'agence existe et elle est devenue un acteur majeur en France au point d'être aujourd'hui un des leaders.

La saisie du moment illustrée

SCAN ME



Avant

Reportage

SCAN ME



SCAN ME

*Tuto utilisation  
du trépied*



- Vérifier la **batterie** de son matériel. Utilisez de préférence un outil avec une **capacité de stockage importante** (Min 64Go) avec une **coque fine** pour le protéger mais aussi éviter de toujours devoir retirer cet étui de protection pour y insérer un micro par exemple

Matériel utilisé : iPad 128Go à 489€. Un iPad pour 2 à 3 élèves.

- Possibilité de mettre son matériel sur **trépied** pour avoir des **images fixes** (

Matériel utilisé : trépied Manfrotto Compact Action Noir (environ 70€)

- Possibilité de prendre des **stabilisateurs** d'image pour **se déplacer tout en conservant des images fixes** (-> faire capsule)

Matériel utilisé : stabilisateur Zhiyun Smooth 4 (environ 100€)



*Tuto utilisation du  
stabilisateur*



Pendant

Reportage

# Les incontournables du Jeune Reporter

- Demander l'**accord** à l'organisateur pour prendre des vidéos et / ou photos et si tous les élèves ont bien **le droit à l'image**
- Vous avez la possibilité de filmer en vitesse **normale** mais également en **ralenti et / ou accéléré** pour donner des effets originaux à l'action. Essayez de faire des **plans fixes** la plupart du temps pour ne pas donner le tournis à votre public!
- Pour prendre en photo des élèves avec des plans serrés, n'hésitez pas à leur demander s'ils sont d'accord
- **Effacez** directement vos plans si vous voyez qu'il est inutile, mal cadré..
- **Ne prenez pas trop de plans** ce qui alourdirait votre travail une fois l'évènement sportif terminé
- Dites aux compétiteurs où ils peuvent retrouver votre travail une fois terminé (site du lycée, réseaux sociaux..)



Après

Reportage

# Le dérushage et le montage

- ▶ **Le dérushage** consiste à sélectionner les plans qui seront utilisés pour le montage. Pour cette étape, pensez à l'utilité et l'intérêt de chaque plan. Vous devez être capable de dire pourquoi vous l'avez choisi. Essayez de vous limiter à un clip de 2-3' pour captiver l'attention de votre audimat!
- ▶ Avec **Quik**, logiciel utilisable sur des appareils Android et iOS (Apple), vous allez pouvoir réaliser très rapidement des montages vidéos en toute simplicité.

Regardez, ça se passe ici..



SCAN ME





Après

Reportage

SCAN ME



SCAN ME



# Le montage avec iMovie..ça se passe ici!

- **Le montage niveau 1** : regardez attentivement la vidéo suivante niveau débutant qui vous apprendra à créer un film de A à Z avec iMovie! Modifier vos vidéos et photos, insérer des filtres, des titres, un son, des transitions et exporter votre projet n'auront bientôt plus de secrets pour vous!
- **Le montage niveau 2** : regardez attentivement la vidéo suivante niveau expert qui vous apprendra à naviguer rapidement dans la timeline, pivoter le cadrage, diviser une vidéo, réaliser des fondus, modifier la vitesse ou encore savoir utiliser l'effet Ken Burns! Après cela, vous serez de véritables experts d'iMovie..alors à vos projets!



Après

Reportage

# Quelques exemples de clips

*JNSS 2019*

SCAN ME



*Semaine de la mixité 2019*

SCAN ME



*SOP 2020*

SCAN ME



Avant

Interview

# Préparer son interview

- Se renseigner sur l'évènement, les participants..
- Préparez des questions ouvertes c'est-à-dire auxquelles on ne va pas répondre simplement par oui ou non. Elles doivent commencer qui, quoi, où, comment, pourquoi..
- Créez un compte sur l'application Anchor pour pouvoir facilement effectuer votre montage par la suite. Si vous voulez faire un podcast à plusieurs, vous pouvez créer un seul compte et utiliser plusieurs appareils d'enregistrement le jour J. Cela vous permet de tout centraliser dans un même endroit
- Vérifiez son matériel (micro, stylo, caméra si besoin..)

SCAN ME



*Tuto comment  
utiliser un micro?*



*Podcast  
comment faire  
une bonne  
interview*

SCAN ME



Pendant

Interview

# C'est le jour J..



- Allez interroger **différents intervenants** de l'évènement (joueur, arbitres, organisateurs, enseignants, personnalités..) et leur demander s'ils ont le droit à l'utilisation de la voix (RGPD).
- Posez leur la question **avant** de lancer l'enregistrement afin que la personne ne soit pas surpris et qu'il prépare sa réponse
- Faites des **enregistrements séparés** pour les questions et les réponses
- Lancez votre enregistrement avant la réponse environ 2 secondes
- **Relancez** des questions en fonction des réponses apportées, **articulez** bien, **remerciez** votre interlocuteur en fin d'interview
- **Renommez** la séquence pour savoir retrouver vos questions et réponses et **effacez** si cela ne vous convient pas

Après

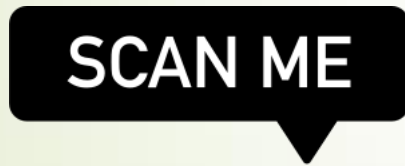
# Monter son podcast avec l'application Anchor

Interview



Regardez attentivement la vidéo suivante pour apprendre à réorganiser vos questions et vos réponses, en couper une partie, ajouter des jingles, exportez votre podcast.  
Après cela, vous serez prêts à réaliser et monter vous-même vos propres interviews!

*Tuto comment réaliser un podcast avec le logiciel Anchor?*



**Exemple de Podcast** réalisé par Ariane et Clémence,  
Élèves de 1<sup>ère</sup> au LFJM de Bruxelles

